



Lizards in shoes by Brandon Lagaert. Cía. PEEPINGTOM.

Orientado a artistas formados en interpretación, danza, circo y teatro físico.

El teatro, el breaking y la danza contemporánea son las formas de arte que captan mi atención, y en las que estoy profundamente entrenado.

Me resulta intrigante tanto las similitudes como las diferencias entre estos lenguajes. He creado conceptos para conectar esos estilos y dejarlos fluir de uno en otro. Algunos se derivan de mi trabajo con Peeping Tom, a otros los he desarrollado por mi cuenta.

<https://youtu.be/i9TspQr1gzg>

El enfoque:

El taller se desarrollará a través de los ejercicios y las improvisaciones guiadas que establecen el primer día de trabajo.

Tu vocabulario físico será desafiado y expandido a través de los múltiples conceptos que he recogido durante el trabajo con Peeping Tom y mi experimentación personal. Daré conceptos y herramientas para extender la creatividad dentro de ti y encontrar tus propios movimientos, frases, cualidades y caracteres desembocando en un fuerte trabajo de teatro físico.

Profundizaremos en la creación de personajes, fisicalidades, la relación entre texto y movimiento, dramaturgia, estados, presencia e introduciremos brevemente algunos conceptos sobre escenografía, iluminación y paisaje sonoro.

Desarrollo:

Todos los días comenzaremos con un calentamiento colectivo para reducir el riesgo de lesiones.

Día 1:

*Construcción de "principios de movimiento". Conoceremos el movimiento. Principios que sentarán las bases de nuestro trabajo.

Estos principios serán transmitidos a través de tareas físicas.

*Deconstrucción de los principios. Tomaremos los recursos de movimiento. Además de investigar en similitudes / discrepancias con otras disciplinas.

Día 2:

Investigaremos y profundizaremos en los elementos que construyen la performance y utilizaremos estos descubrimientos para crear nuestros propios personajes, con sus respectivas fisicalidades

Fechas:

8 y 9 de diciembre

De 10 h a 17 h

Chroma Teatre, Barcelona.

Info: 617512528 Melina.

www.chromateatre.com